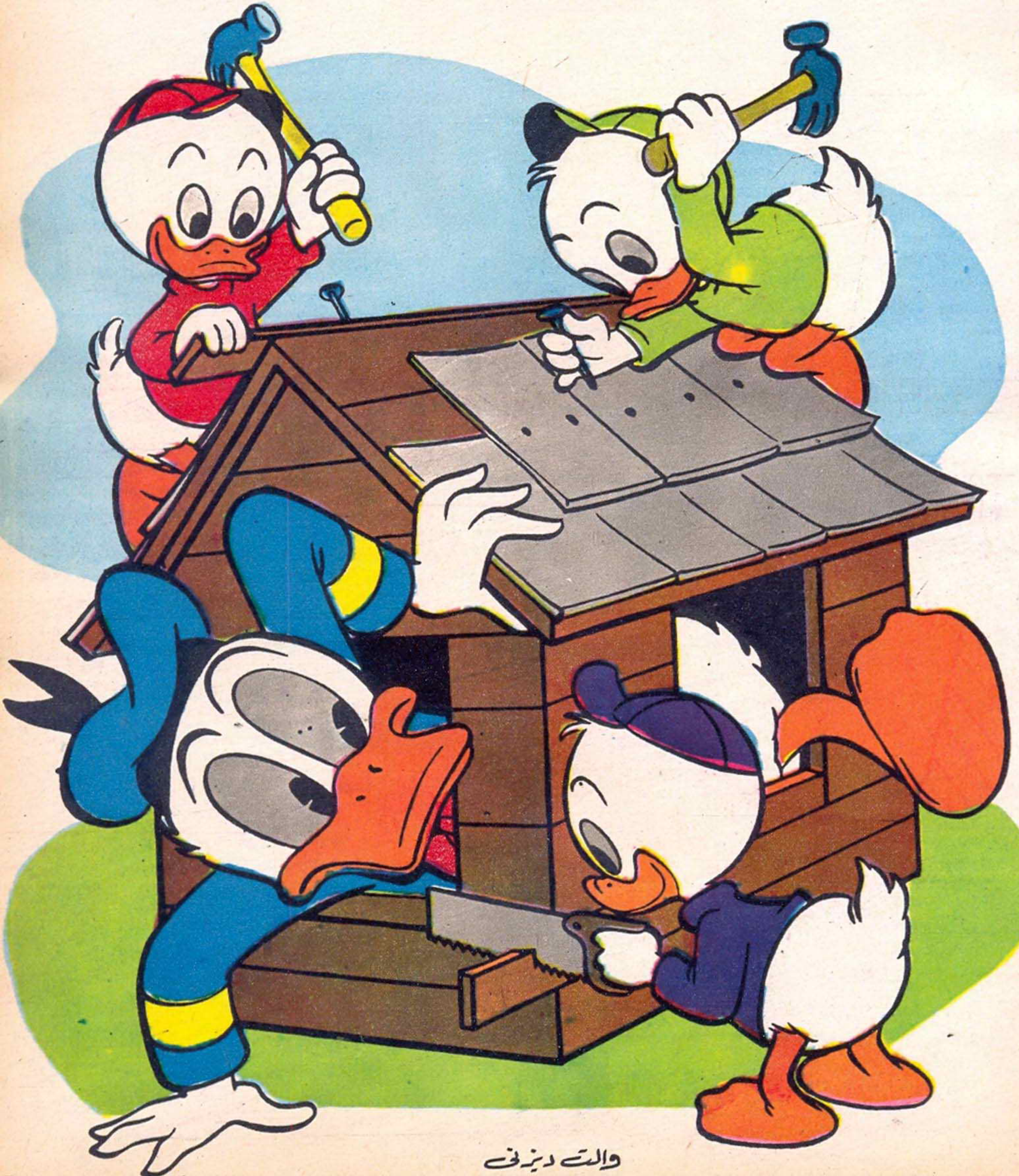


میک

العدد ۱۱۲
۱۳ یونیو ۱۹۶۳
الشم ۳۰ ملیا



والٲٲ ڊٲٲٲٲ

حول العالم في طور!

الولايات المتحدة :

تباع في أمريكا الآن جوارب للتدفئة تعمل ببطارية صغيرة توضع في الحزام أو في جيب النطرون ، تولد تيارا دافئا يساعد لابس الجوارب على ممارسة عمله أو رياضته مهما بلغت برودة الجو !



فرنسا :

جسريت بلدية مدنيّة « ستراسبورج » طريقة جديدة لابعاد الحمام الذي يقف فوق التماثيل والآثار هناك ويصيبها بالقذارة ، فطفت تماثيل كاتدرائية المدينة بطبقة من « الجلاتين » تجعل الحمام يتحرك من فوقها اذا ما وقف عليها !



اليابان :

أنتجت المصانع اليابانية أصغر جهاز راديو في العالم .. اسمه « الياقوتة الصغيرة » ، ولا يزيد طوله على ٥ ملممترا وسمكه ٢٠ ملممترا ، وهو في حجم علبة الكبريت ، وثمنه في اليابان عشرة جنيهات فقط !



بريطانيا :

نجح الشاب الإنجليزي (سيمون باترسون) ، وعمره ٢٠ سنة ، في عبور بحر « المانش » من فرنسا الى إنجلترا سباحة تحت الماء في ١٢ ساعة و ٥ دقيقة ! ومنذ بضعة أسابيع قام الأمريكي « فريد بالدارسار » بنفس الرحلة في ١٨ ساعة ودقيقة واحدة !



ميك

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

مديرة التحرير

عفت ناصر

القيمة الاشتراك في مجلة «ميك»
قيمة الاشتراك السنوي
٥٢.٥ عدداً في الجمهورية
العربية المتحدة ٣٥٠ قرشاً
ساغراً - في السودان ١٥٠ قرشاً
سودانياً - في سوريا ولبنان
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد
البريد العربي جنيهاً - في
الأمريكتين ٨ دولارات - في
سائر أنحاء العالم ٥٠ شلناً .
والقيمة تسدد مقدماً لقسم
الاشتراكات بدار الهلال : في
الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحوالة بريدية -
في الخارج بتحويل مصرفي
أو بشيك مصرفي قابل الصرف في
الجمهورية العربية المتحدة .

حقوق الطبع محفوظة
لمؤسسة « والت ديزني »

Copyright 1963 Walt
Disney productions.

كلمة

الإخطاء كعربات
القطار ، يجبر بعضها
بعضاً !
« مثل صيني »

فكرة !



هل تعرف قصة جيلاتي « ستيك » ؟
لقد اشترت « ستيك » ألوف المرات ،
اشترت « ستيك » الشيكولاتة «لوستيك»
فانليا في كل شارع مشيت فيه .. فهل
فكرت في قصة هذه « العصي » التي
تحمل الجيلاتي ؟

ان عمر « ستيك » ٤٤ سنة !
فقد سمع بائع الحلوى الأمريكي «هاري
بيرت » أن معلماً في إحدى المدارس
الثانوية استطاع أن يجمد جيلاتي
الشيكولاتة ، وأن يحتفظ بها مجمدة
عدة ساعات !

وفكر بائع الحلوى في أن يستخدم
هذا الاكتشاف ، ويبيع لأطفال الحي في
مدينة « أوهيو » ، قطعاً مجمدة من
جيلاتي الشيكولاتة . ولما انتهى من صنع
بعض قوالب الجيلاتي وزعها على أطفاله .
ثم سألهم عن رأيهم فيها ، فقالوا جميعاً
إنها جيلاتي مذهلة !

ولكن طفلة الصغيرة قالت له : عيبها
إنها توسخ الأصابع ! أن فستاتي الجديد
امتلا بالبقع !

ولم ينم بائع الحلوى طوال الليل !
كان يفكر في طريقة يصنع بها القوالب
بحيث لا تتسخ منها أصابع الأطفال !

وأخيراً فكر في أن يضع «عصا» رفيعة
وسط قالب الجيلاتي الصغير !

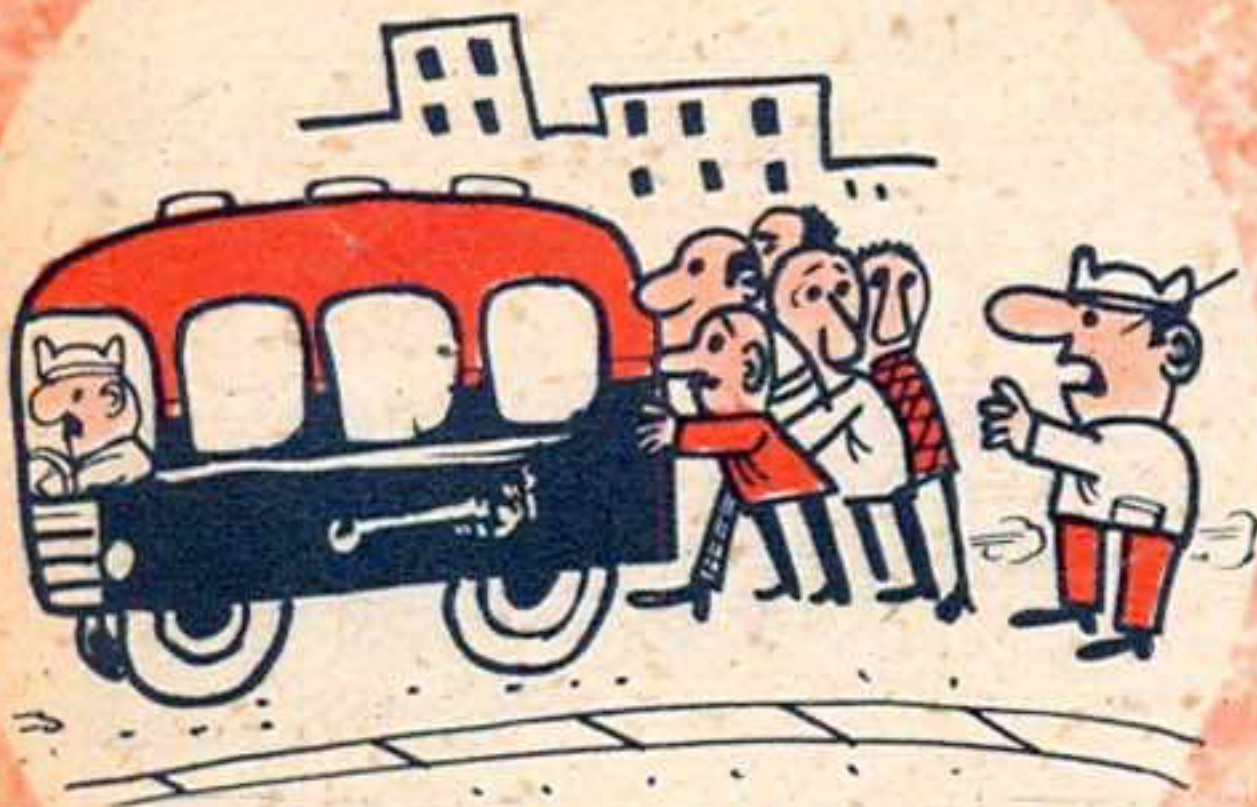
ونجحت فكرة « العصا » ...
وأصبحت جيلاتي « ستيك » أشهر جيلاتي
في العالم !

وبلغت أرباح بائع الحلوى في العام
الواحد مليون دولار !

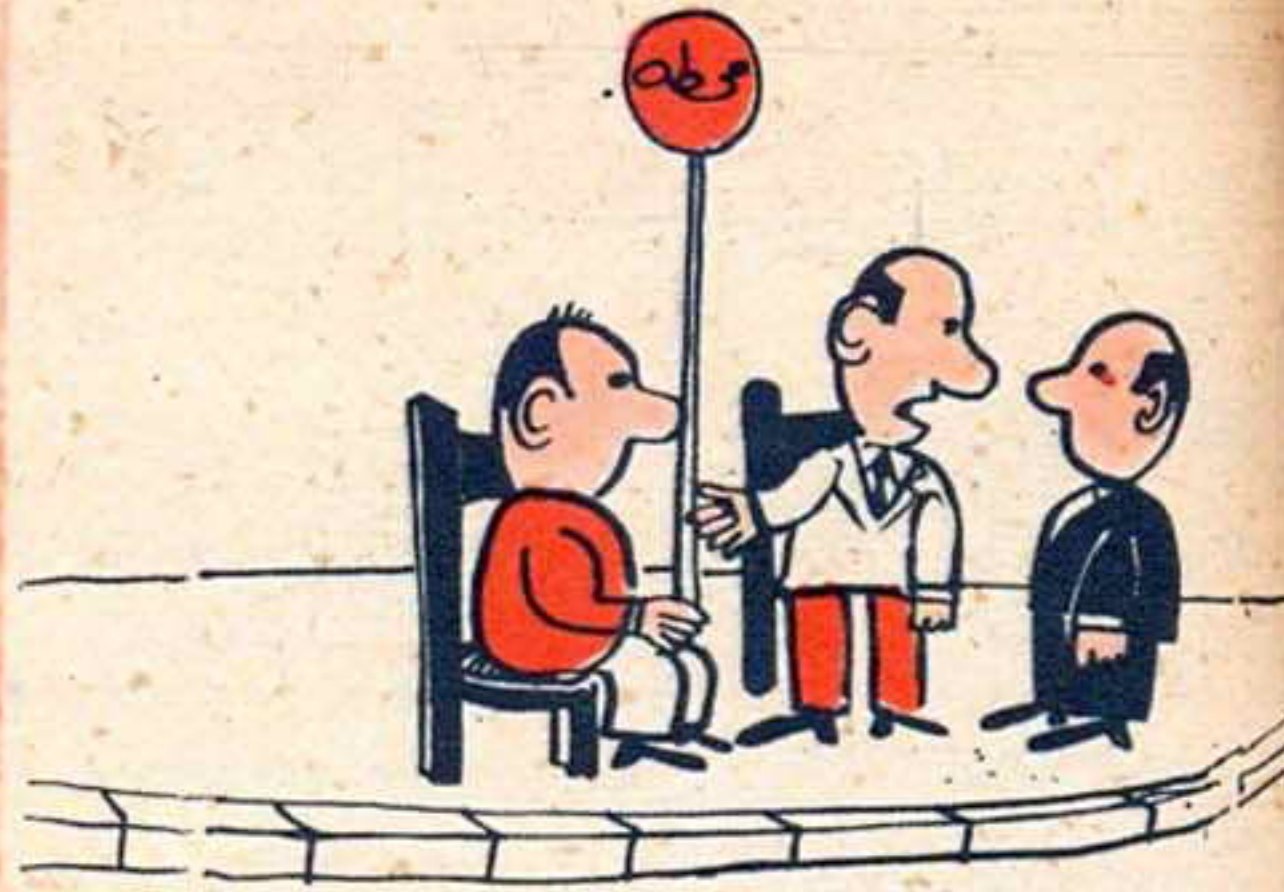
فلا تسخر من الكلام الذي تسمعه !
افتح أذنك .. ثم افتح عقلك . فكر
في ما يقوله الناس ، وحاول أن تستفيد
من كلامهم !

لو أن بائع الحلوى لم يهتم باكتشاف
معلم المدرسة ! لو أنه لم يهتم باعتراض
طفلة الصغيرة على قوالب «الجيلاتي»
... لا أصبح مليونيراً !

على أمين



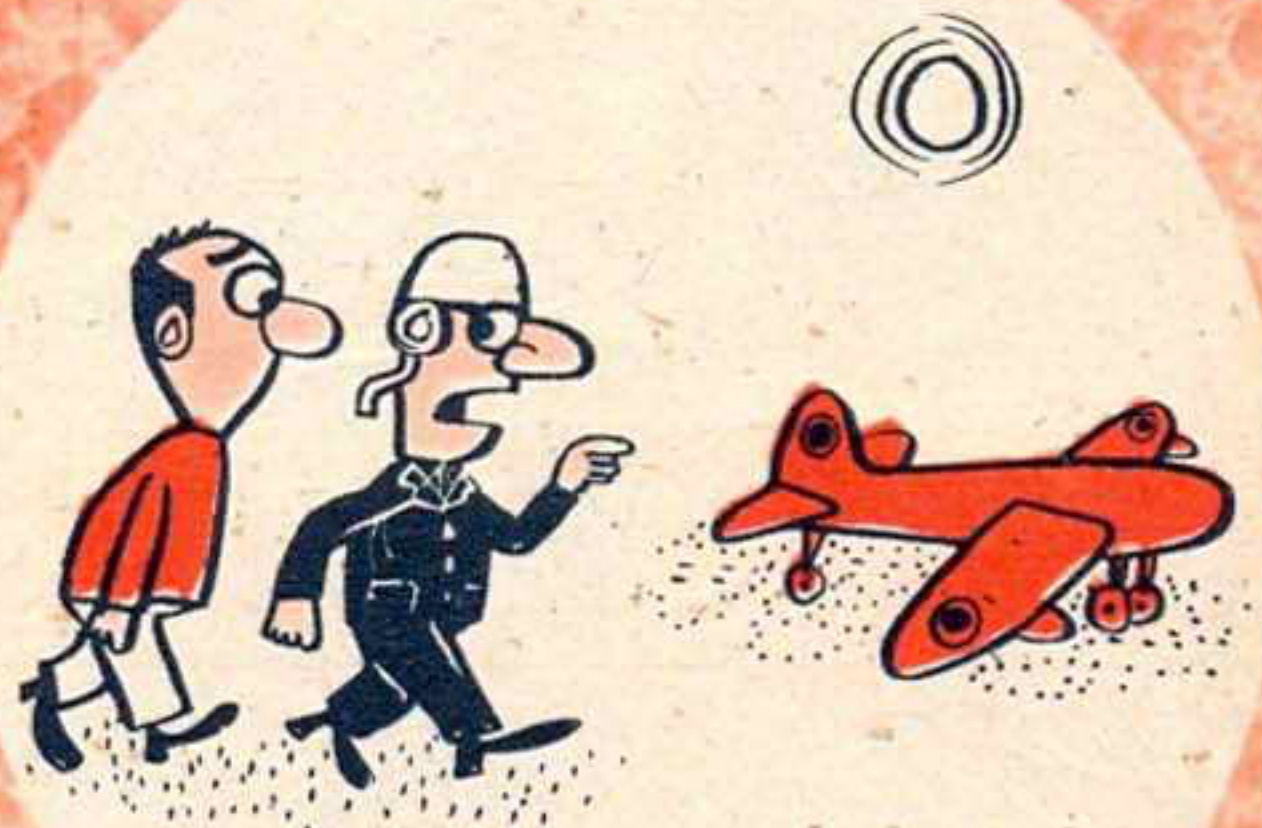
الكساري : شذوا هيلكم شوية ..
كلوا موطتين و فوصل شبرا !!



- افضل استرج ، لسه بدرى
على الأتوبيست !!



- قاكسى .. قاكسى !!



- إن حد بآل عنى قول له
طلع يشم الزوا !!

ضحكات
بريشة روف



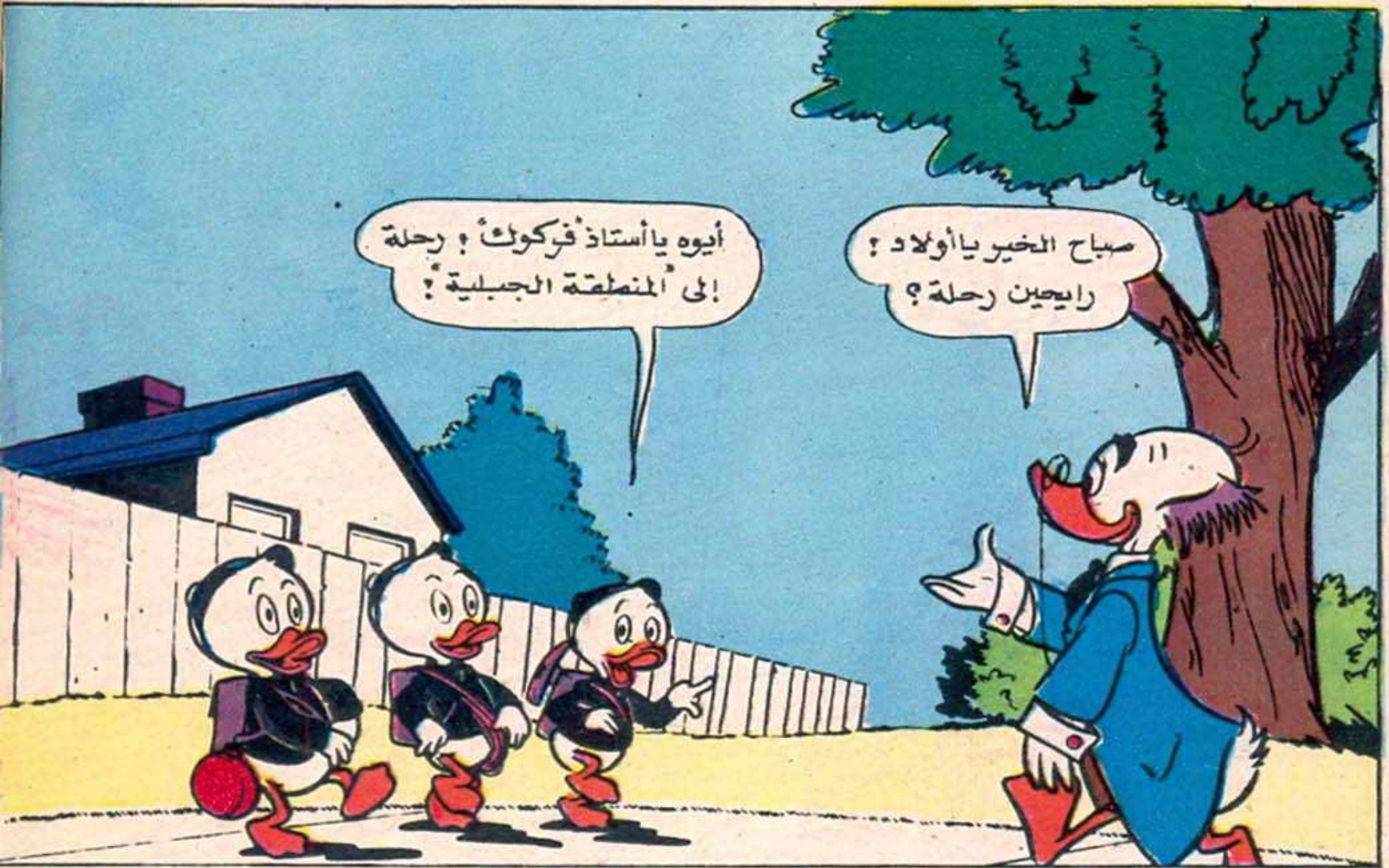
- ع نسرفين الليله يا شاديش ؟!



- ده بيردع السيدة ياريس ؟!

خبير في كل شيء !

فركوك



أيوه يا أستاذ فركوك ؟ رحلة
إلى المنطقة الجبلية ؟

صباح الخير يا أولاد ؟
رايحين رحلة ؟



والدليل كمان ؟ يعني
ما تخافش علينا ؟

كل شيء ؟ أنا وحدي
بس الخبير في كل شيء ؟



طبعا ؟ معانا دليل
الكشاف ، وفيه
الإجابة عن كل
شيء ؟

ياه ؟ دي منطقة صعبة ؟
يا ترى مستعدين كويس
للرحلة دي ؟



إنت خبير في الرحلات
والمسكرات كمان ؟

تسمحوا لي آجي معاكم ؟ الهوا
والشمس ح يفيدوا صحتي ؟



مش محقون أي دليل في الدنيا
يعرف أحسن مني أنا ؟
متهاياي أروح معاهم
أحسن يحصل لهم
حاجة ؟



ياه.. دب ! يظهر إنه جعان وتايه في المنطقة دي !

عاود!

وح نعمل
إيه ؟

ولا يهتمكم ! ح اخلصكم منه بمنتهى
السهولة ! أنا بافهم في علم النفس
الحيواني و... ح اتصرف !

ياريت !

الدليل بيقول
إيه ؟

ياه ! بيقول إن الدب إذا كان
جعان بيبقى متوحش ! يعني
الأستاذ فركوك في خطر !

جرورر؟!!

إسمع يا دب يا مدب ! إنت
تاخذ بعضك وتمشي في حالك
وتسيبنا في حالنا !

باقول لك ! مش من هنا أحسن لك !

عاود!

بسرعة ! هات شوية لحمة من
الشنطة واربطها في عصاية !

حالا !

أيوه كده ! وقع
تحت تأثيري !

شحم !

عاود!

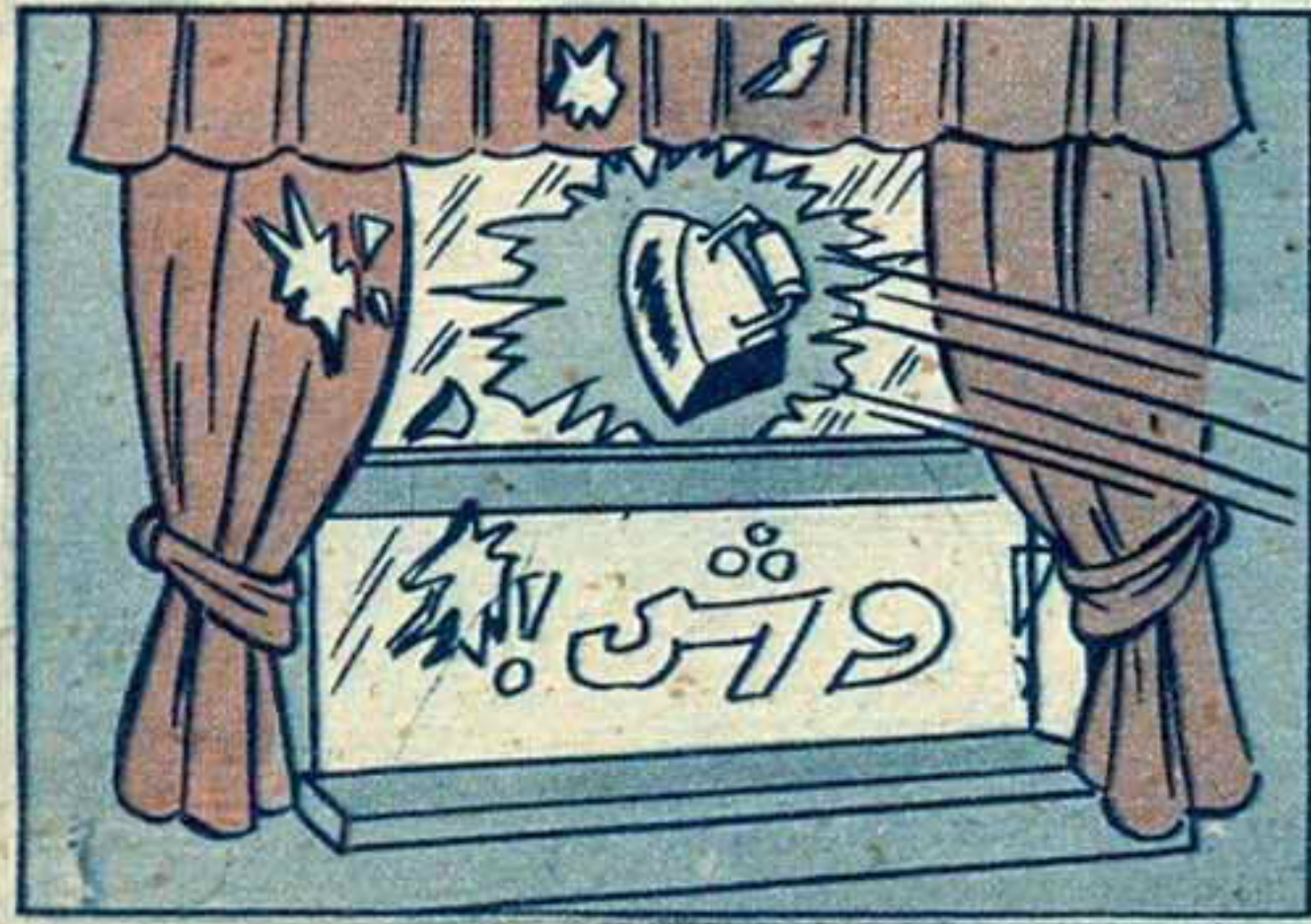
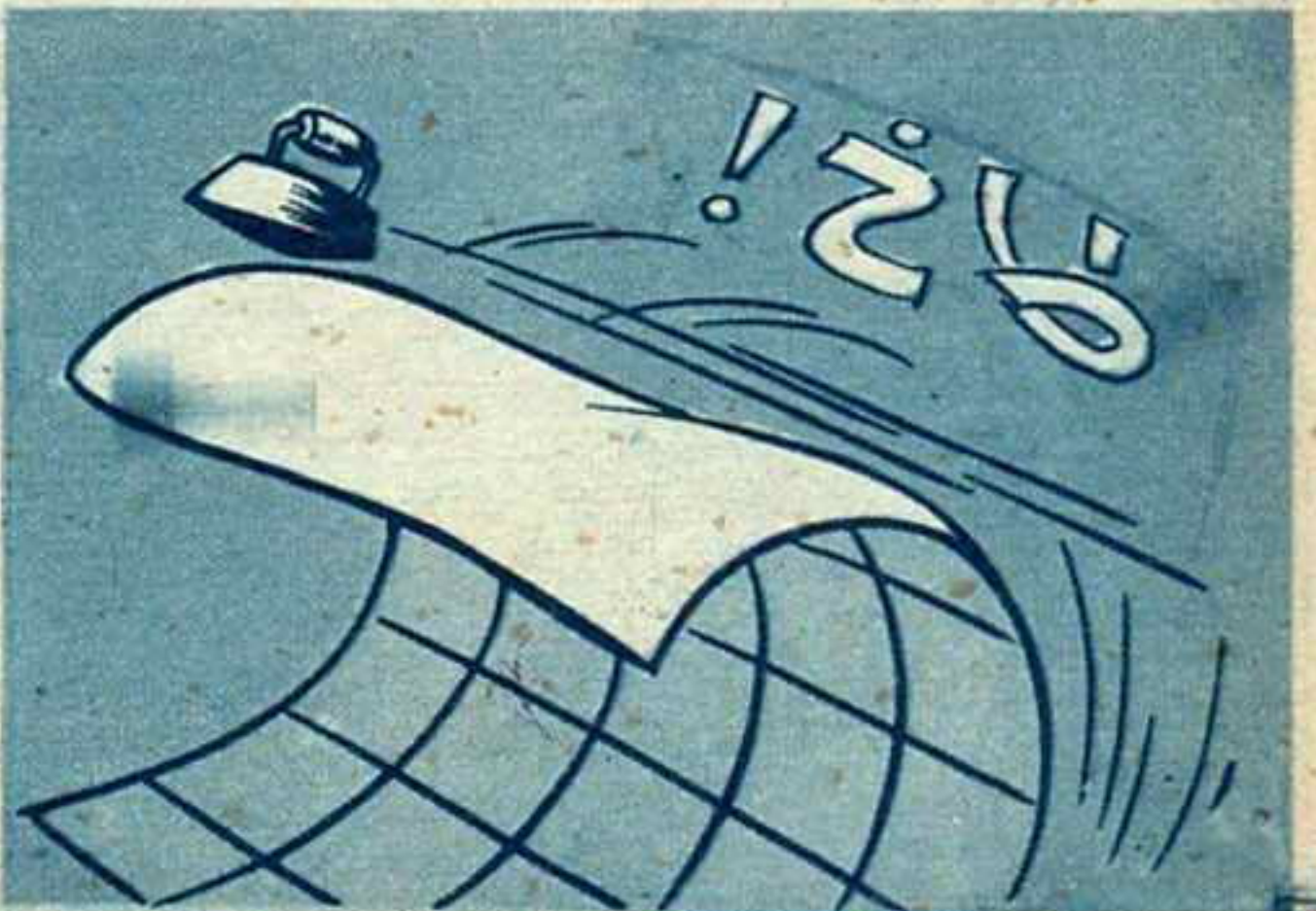
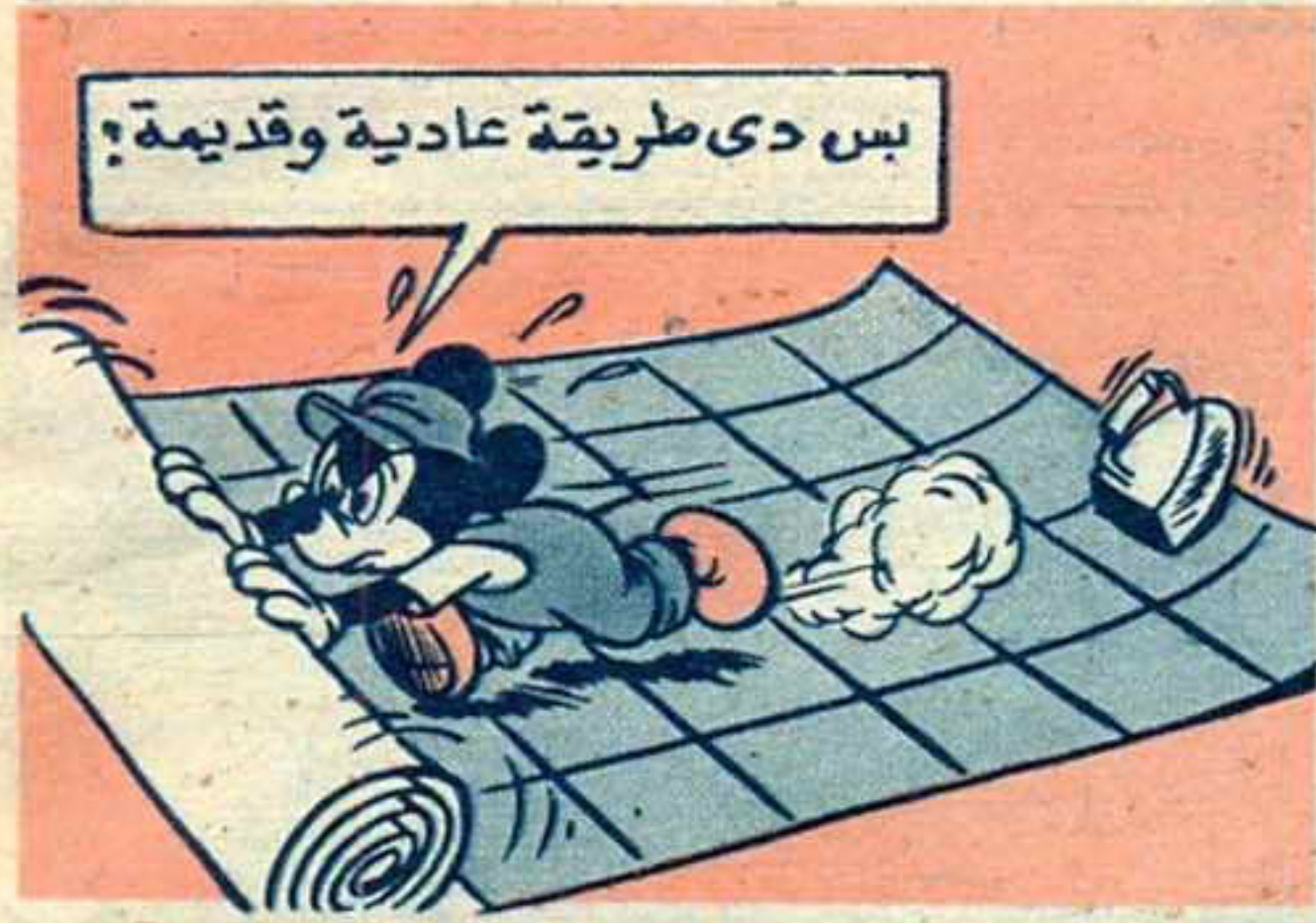
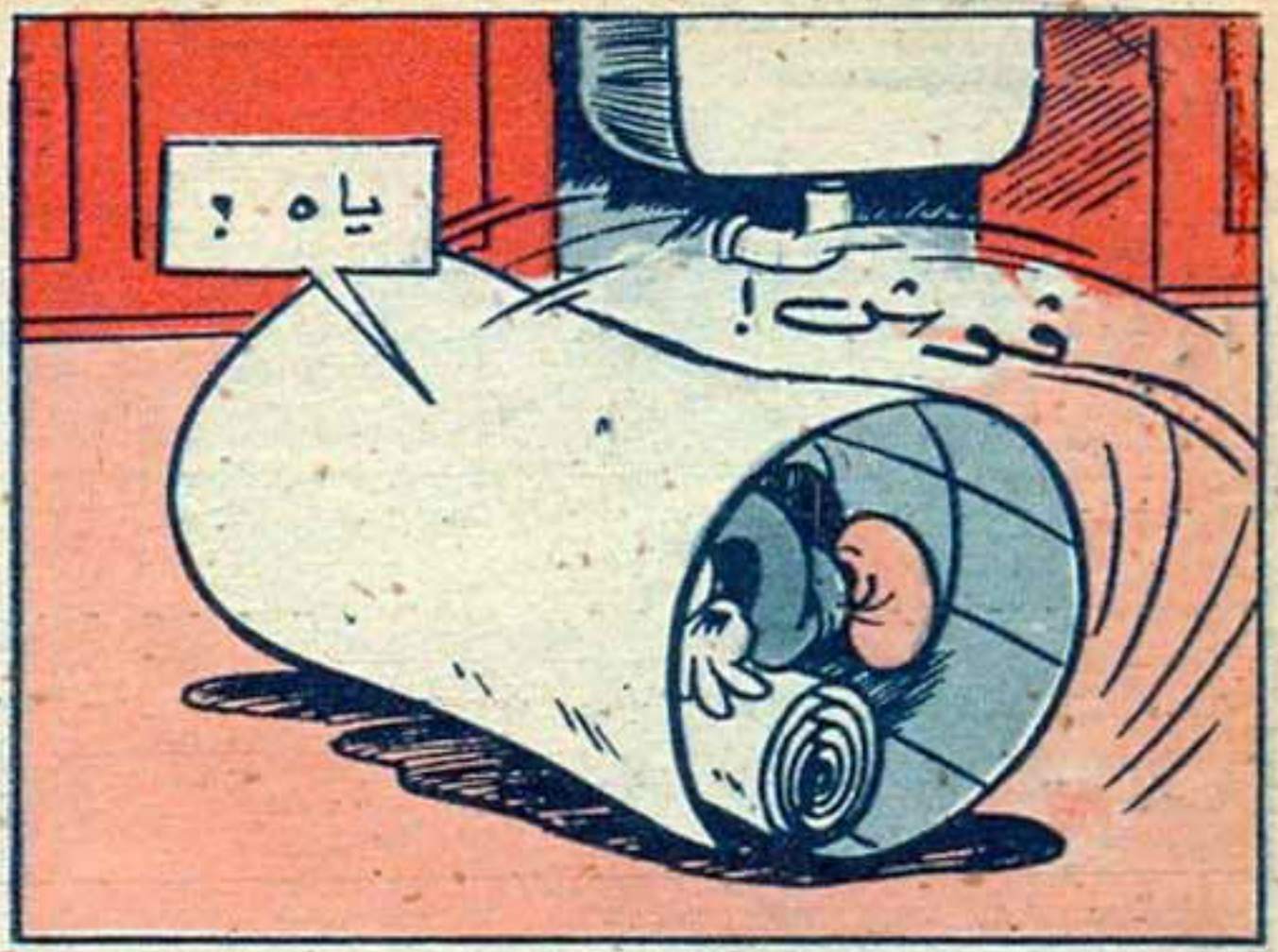
بسرعة يا توتو...
ما فيش وقت !



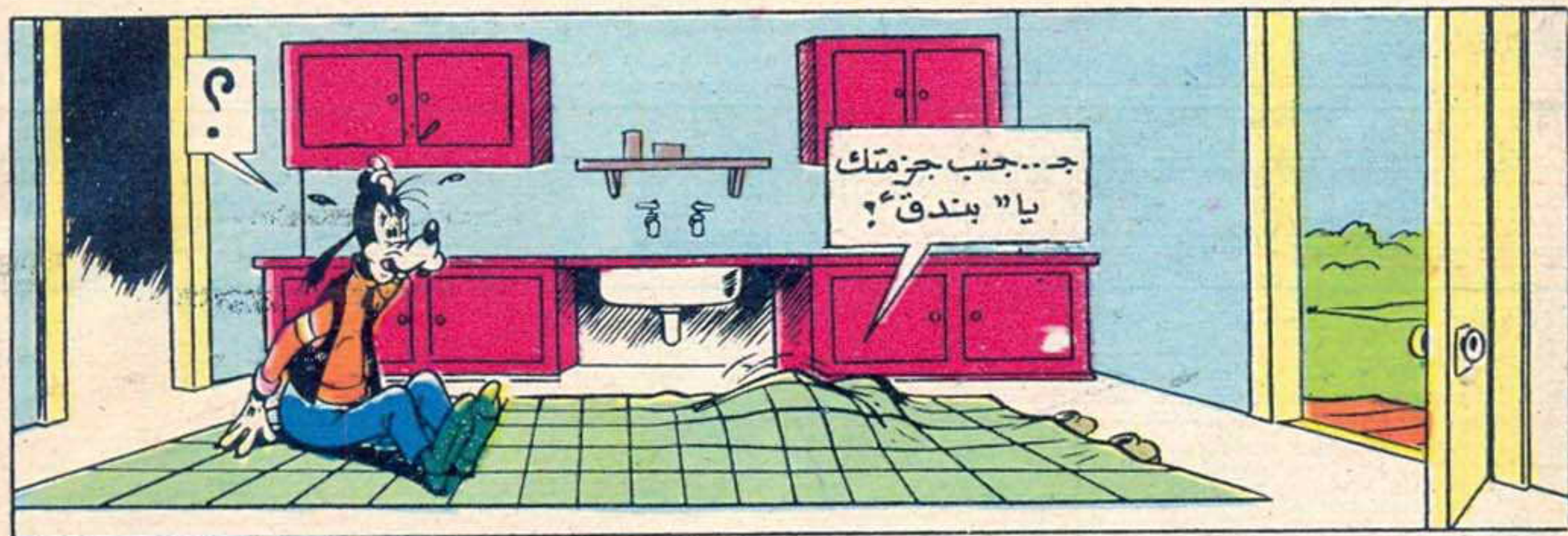


هيا آتو بندو كله فوايد !

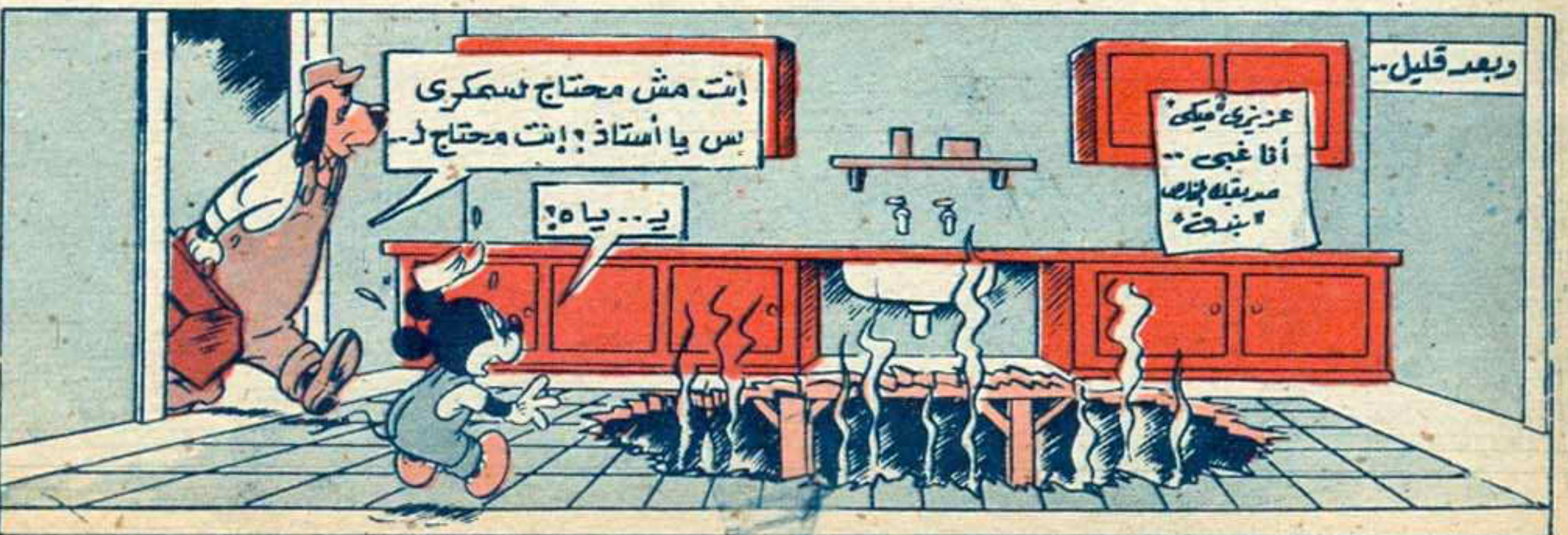




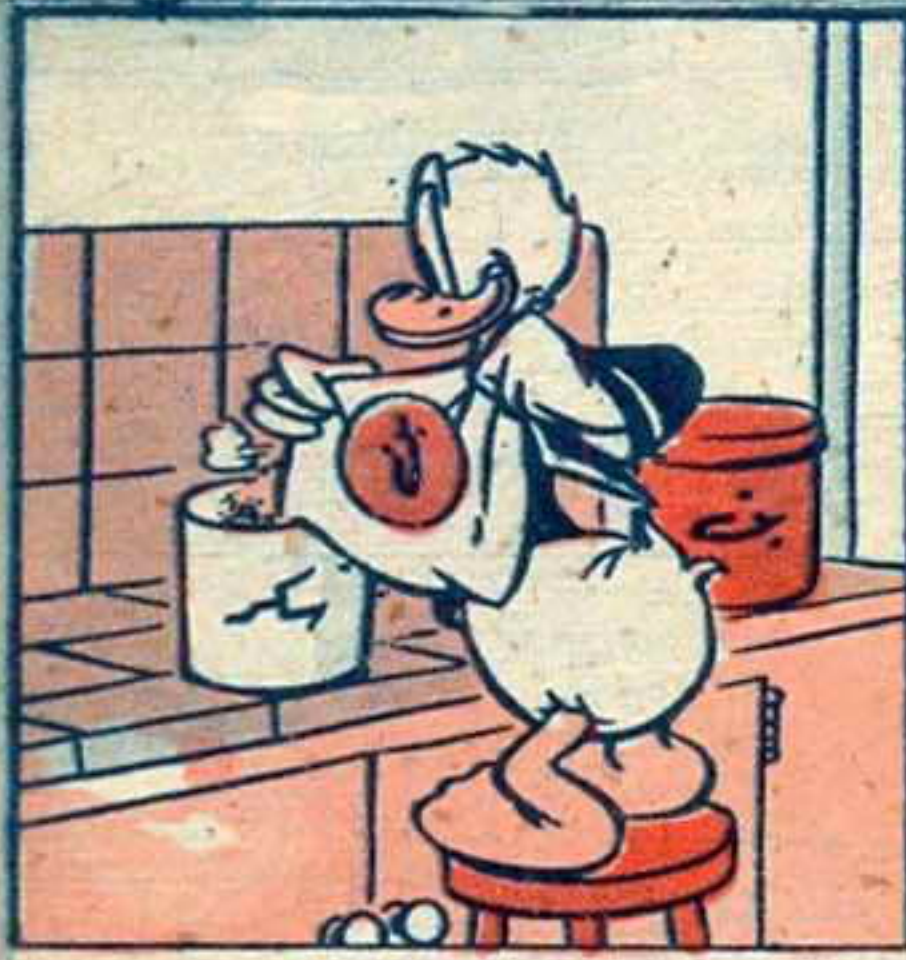








بفوط



ألو.. "زيزي" .. فاكهة
مناقشتنا امبارح في
موضوع ذكاء النمل؟

فاكرة؟



أنا قدرت أثبت
بالدليل العلمي
إن ...



-- النمل مش
بيعرف يقرا؟



بفوط



يا سلام عليك يا زيزي! يعني ضروري
نروح الأوبرا؟ مايجي نشوف الحفلة
دى فى التليفزيون
ونخلص!

لا! يا بطوط...
مش ممكن!



ليه؟ هو احنا مش ح نشوف فى
التليفزيون فرقة الموسيقى والمطربين
والممثلين؟
أيوه ح نشوفهم!



وح نشوف كمان
المتفجرين؟

أيوه!



عظيم! يبقى إيه الى
ناقص ياست
زيزي؟



ناقص إنهم هم
يشوفوني بفستانى
الجديد!



اشترك « مامبو » وأخته « ياسمين » وجدتهما في صيد بعض الحيوانات من غابات الهند ، واكتشفوا آثار رجل مجهول يعيش مع الوحوش في الليل تسلسل ذلك الرجل وأطلق سراح الحيوانات التي اصطادها « مامبو » وأعوته ..



مامبو مغامرات في الهند !

وفي تلك الأثناء في الغابة ...

هيا نتفرق في أنحاء الغابة يا إخواني الذئباب ؛ سوف يطاردنا الرجال لانتقام منا ؛ لا تفسوا هذا ؛ وعند شروق الشمس نتلاقى في الجانب الآخر من النهر ؛



واستيقظ سكان القرية ...

ماذا حدث ؟

الوحوش .. هربت من أقفاصها ؛ النجدة ؛



وأنت يا قاتل الحيوانات الشرير ؛ لو وجدتك حيا

لقتلتك بدون شك ، ولكي الآن أطلق سراحيك كالأخريين ؛



ياه ؛ هل هذا كابوس ، أو أنني في سفينة نوح ؟؟



وفي اليوم التالي كانت ياسمين تجول حول الغابة .. تعال .. أيها الدب الصغير ؛ نسيت الأرض الذي أقدمه لك كل يوم ؛ لن أتركك تهرب مني قبل أن نتسلى قليلا ؛

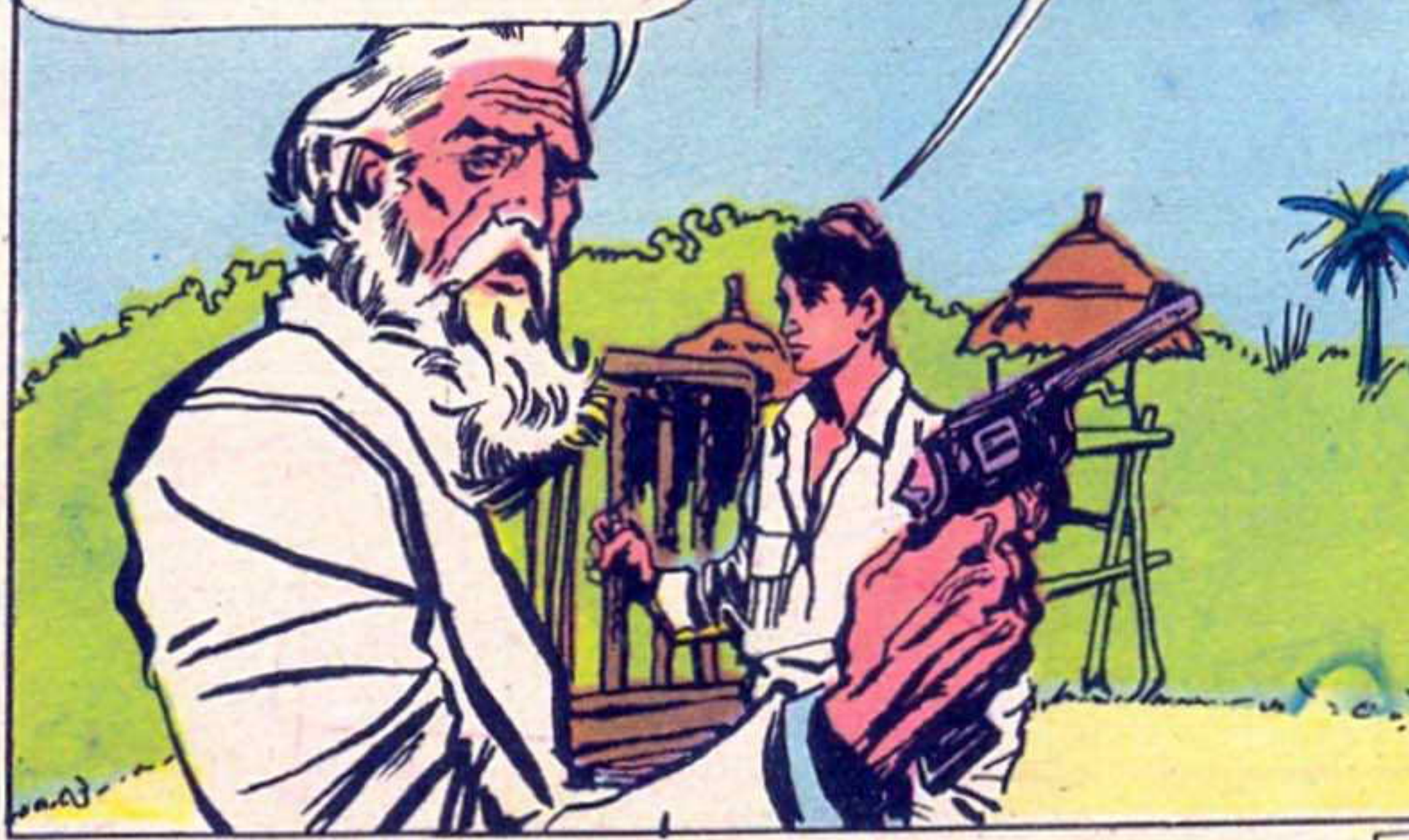


ياه ؛ من أين تأتي هذه الزمجرة ؟ وما الذي أفرغ الدبة الصغيرة هكذا ؟



إن الحبال التي تربط بها أقفال أبواب الأقفاص مقطوعة بسكين ؛ عليها ؛ ولكن من .. من فعل هذا ؟ لقد هربت كل الحيوانات التي اصطدناها ونخبنا في الحضور

لا أضل أن أحدا من الأهالي هنا يجرؤ على هذا العمل ؛ لا بد أنه ذلك الرجل الغريب الذي يعيش وسط الوحوش ؛



ومن هذا الشاب الغريب الذي يبدو كالحيوانات المفترسة ؛ إنني لم أراه من قبل في القرية ؛



صباح الخير ؛ من أنت ؟ هل تعيش في قرية الصياد ديدو ؟ مور - حاج ؛



أقل المخلوقات شرباً !

عجائب الطبيعة

اشترى الجمل بقدرته على تحمل
العطش مدة تتراوح بين
٦ و ٨ أيام !



وكانت هناك حيوانات أخرى يبدو الجمل
بالنسبة لها مسرفاً تماماً في اعتيابه للماء !

فقار الكنغر لا يحتاج
لشرب الماء أبداً !



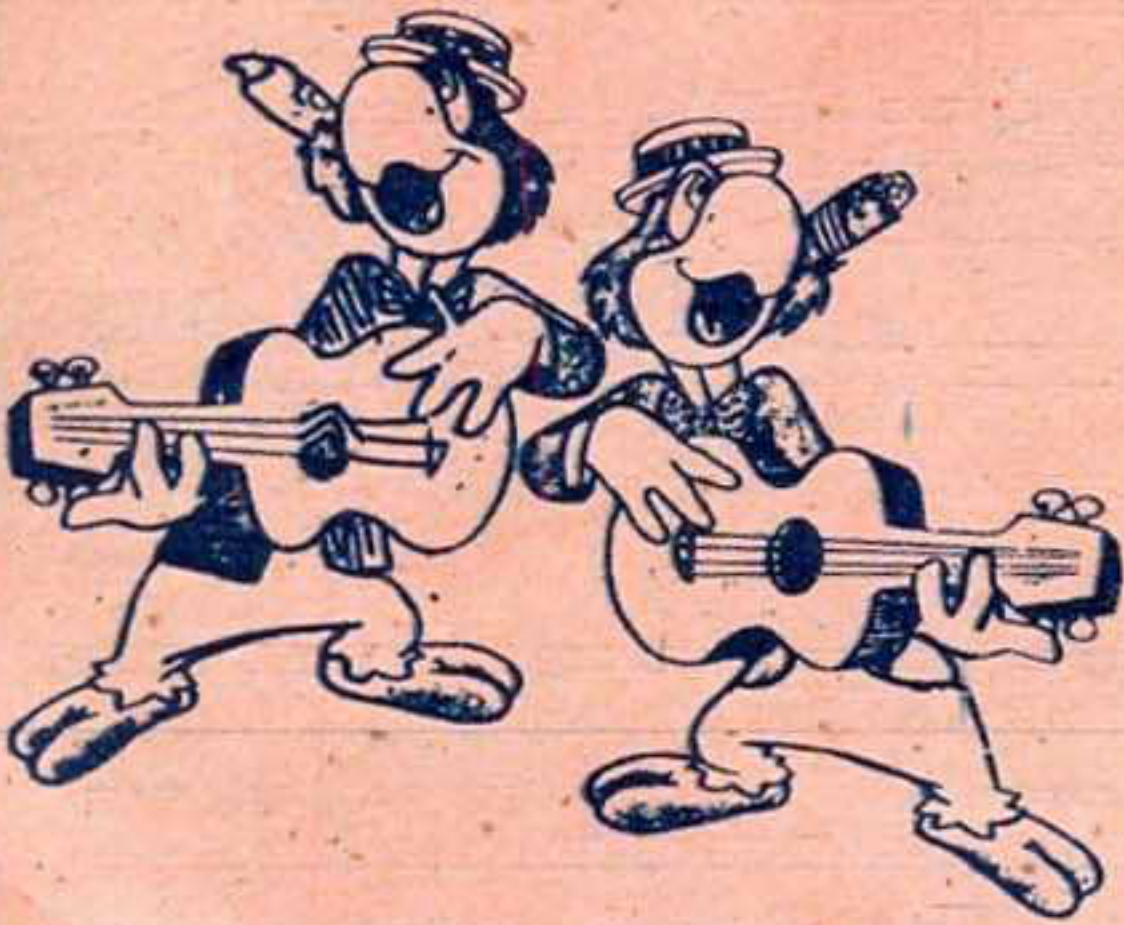
وكذلك الفأر المعروف
بفأر الجيب الشرقى ..



فكل منهما يستطيع أن يستخلص المياه
حتى من أشد الأطعمة جفافاً !

أشكال

قوة ملاحظة



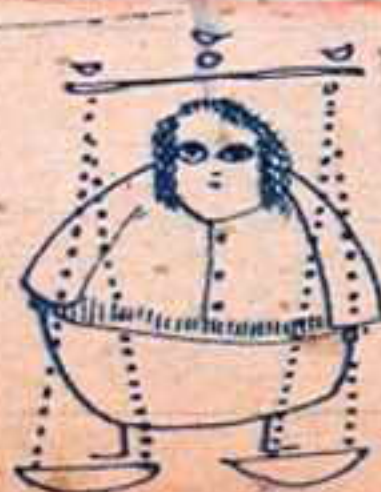
من أول نظرة يبدو هذان الشخصان
متشابهان تماماً ، ولكنك لو دقت النظر لوجدت
اختلافاً بينهما ، والواقع أنهما يختلفان في سبعة
أشياء فهل تستطيع تمييز هذه الاختلافات

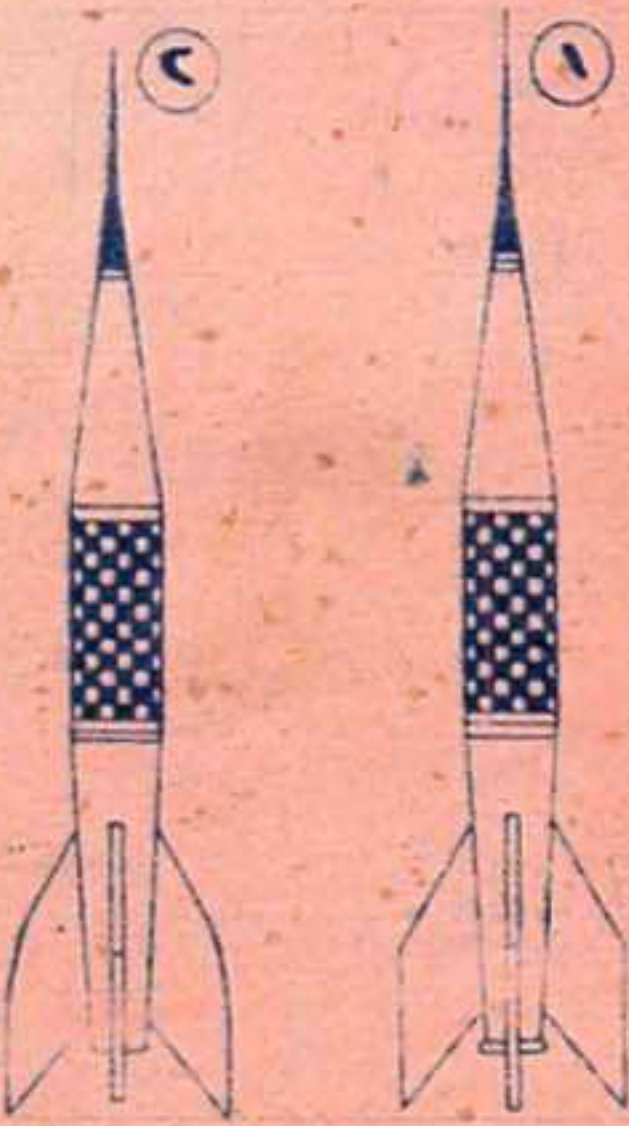
الحل على الصفحة
المقابلة

فزورة

الميزان ده فين ينياع ؟ لا له كفة ولا دراع
لا يوزن زيت ولا يوزن سمن
دا يوزن حاجة مالهاش وزن ؟

الحل : الترمومتر





طيور الفضاء

في هذه الصورة صاروخان معدان استعدادا للانطلاق في الفضاء .. كان يجب أن يكونا متماثلين تماما ، لولا وجود سبعة اختلافات بسيطة . انظر اليها جيدا وحاول أن تعرف الاختلاف بينهما . مع ملاحظة أنه يمكنك أن تجد سبعة أشياء مختلفة ..

حل : طيور الفضاء

- ١ - قمة الصاروخ الاول اكثر ارتفاعا من قمة الصاروخ الثاني
- ٢ - في اسفل قمة الصاروخ الاول خطان ، وفي الثاني خط واحد .
- ٣ - ألوان الريشات في الصاروخ الاول يعكس الألوان في الصاروخ الثاني . فالريشات في الاول سوداء ، وفي الثاني بيضاء
- ٤ - الخطان الموجودان تحت الريشات القرب الى بعضهما في الصاروخ الثاني عنهما في الاول .
- ٥ - الخط العلوي للجناحين مستدير في الصاروخ الثاني ، والجناحان في الصاروخ الاول لهما زاوية .
- ٦ - الحافة الخلفية عند مخرج الفشار غير موجودة في الصاروخ الثاني .
- ٧ - الجناح الاوسط في الصاروخ الثاني اقصر منه في الاول بحيث لا يلامس الأرض

الفكاهة في عالم الحيوان

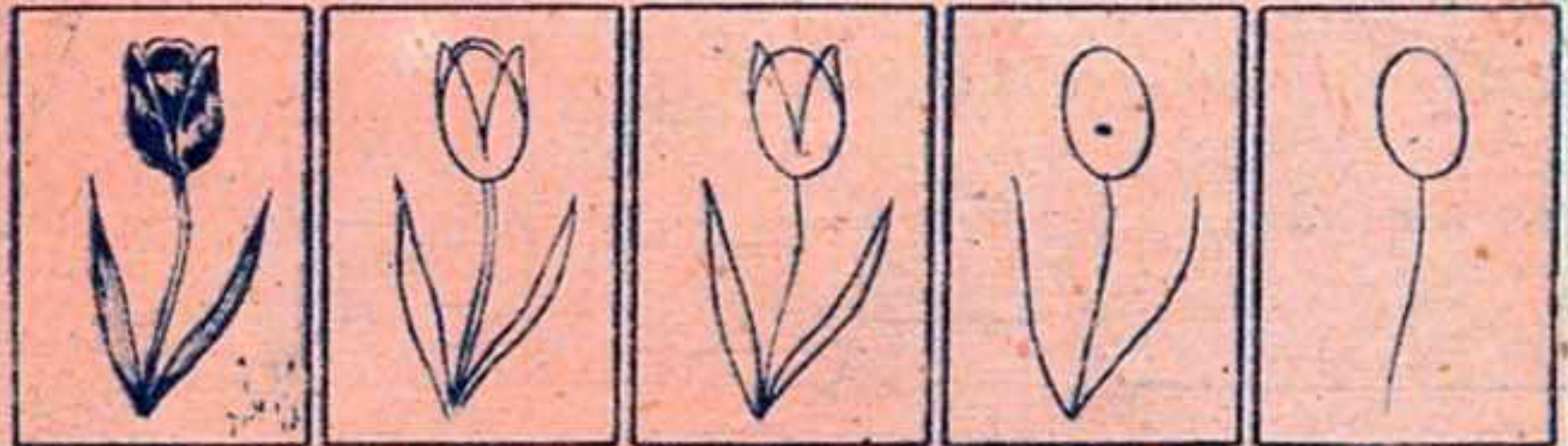


- عيد ميلاد سعيد !
كل رنة وانت طيب



- أصله يتقلم الفقير الهندى

الوان



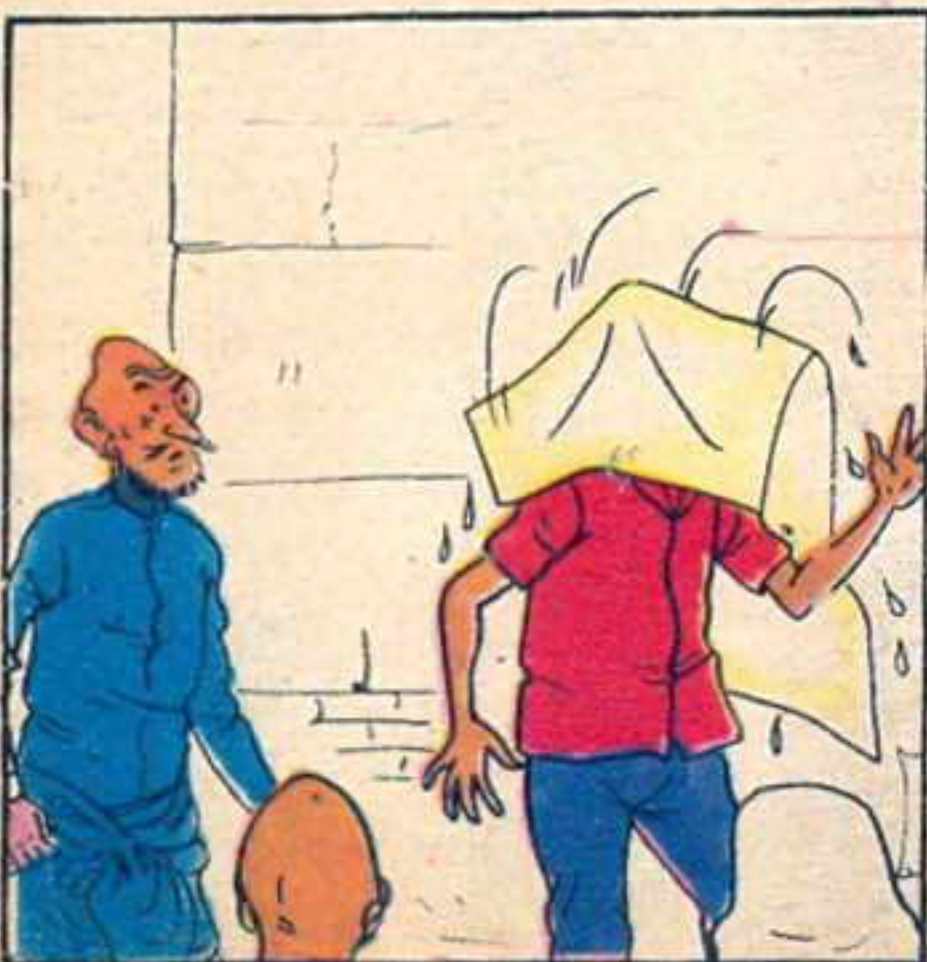
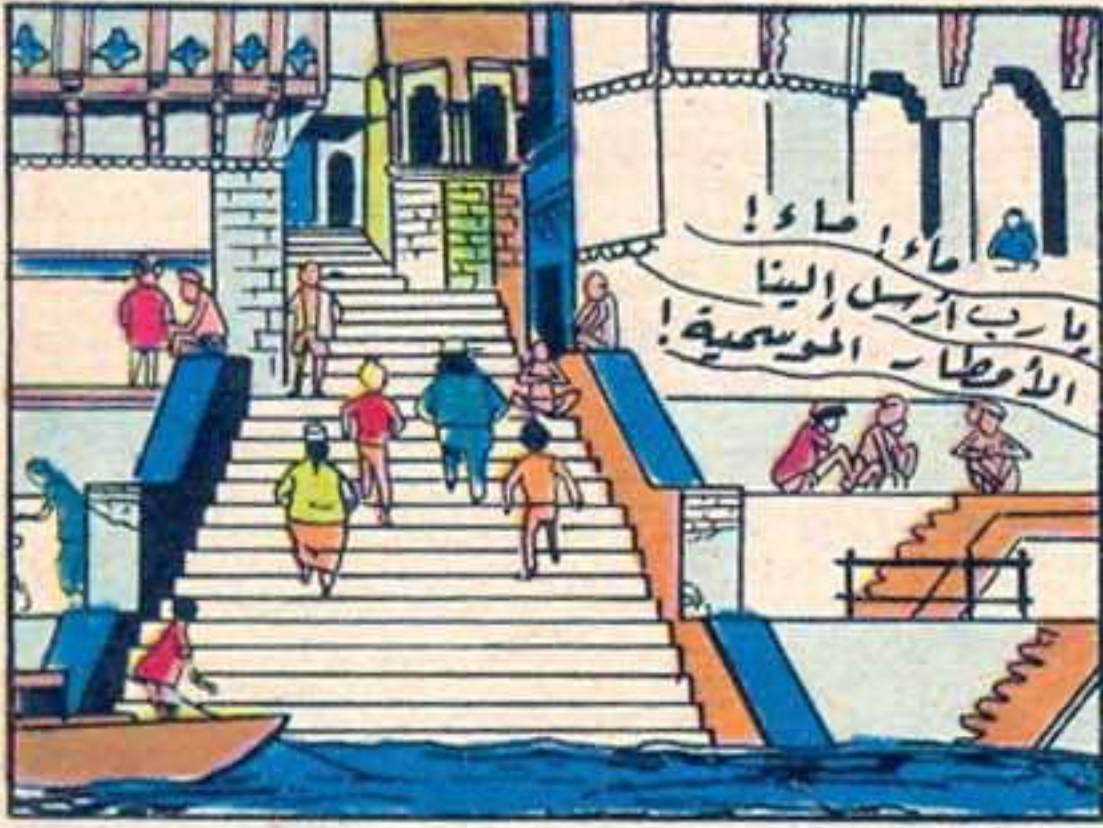
يمكنك ان ترسم زهرة
الخزامى الجميلة بهذه
الخطوط البسيطة .

رسم

حل : قوة ملاحظة

- ١ شريط القبة - ٢ - ربطة العنق (البايون) - ٣ شريط السيجار - ٤ - عود أوتار القيثارة - ٥ - فتحة علبه القيثارة - ٦ - كم القميص - ٧ - نهاية الحظف .

أشرف دأيمد إحترس من الجراد



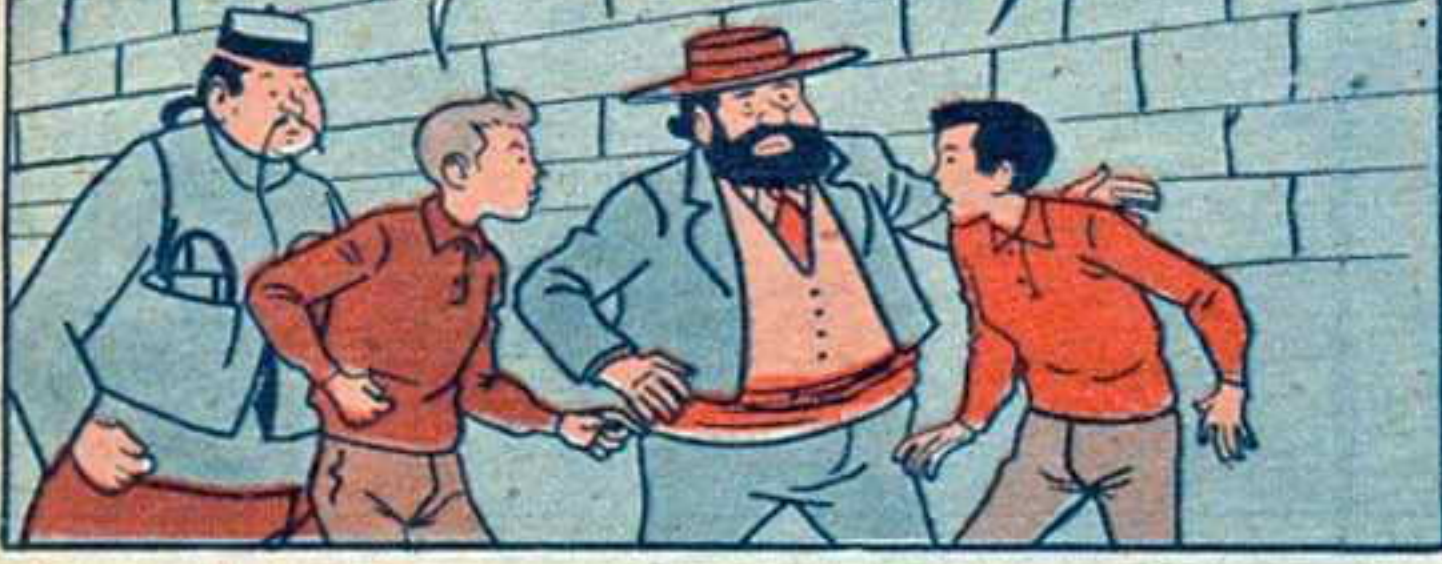
سافر «أشرف» و «أيمن» ومعهما «بيستو» الى الهند لنجدة صديقيهما الأستاذ «عرقوب» من ورطة خطيرة، وسرقت جوازات سفرهم، وقبض عليهم رجال الشرطة ولكنهم استطاعوا الهرب وتعلقوا بأحدى العربات التي أقت بهم في النهر ..



وقف الأصدقاء من فوق حائط صغير ،
ووجدوا أنفسهم في شارع آخر ...



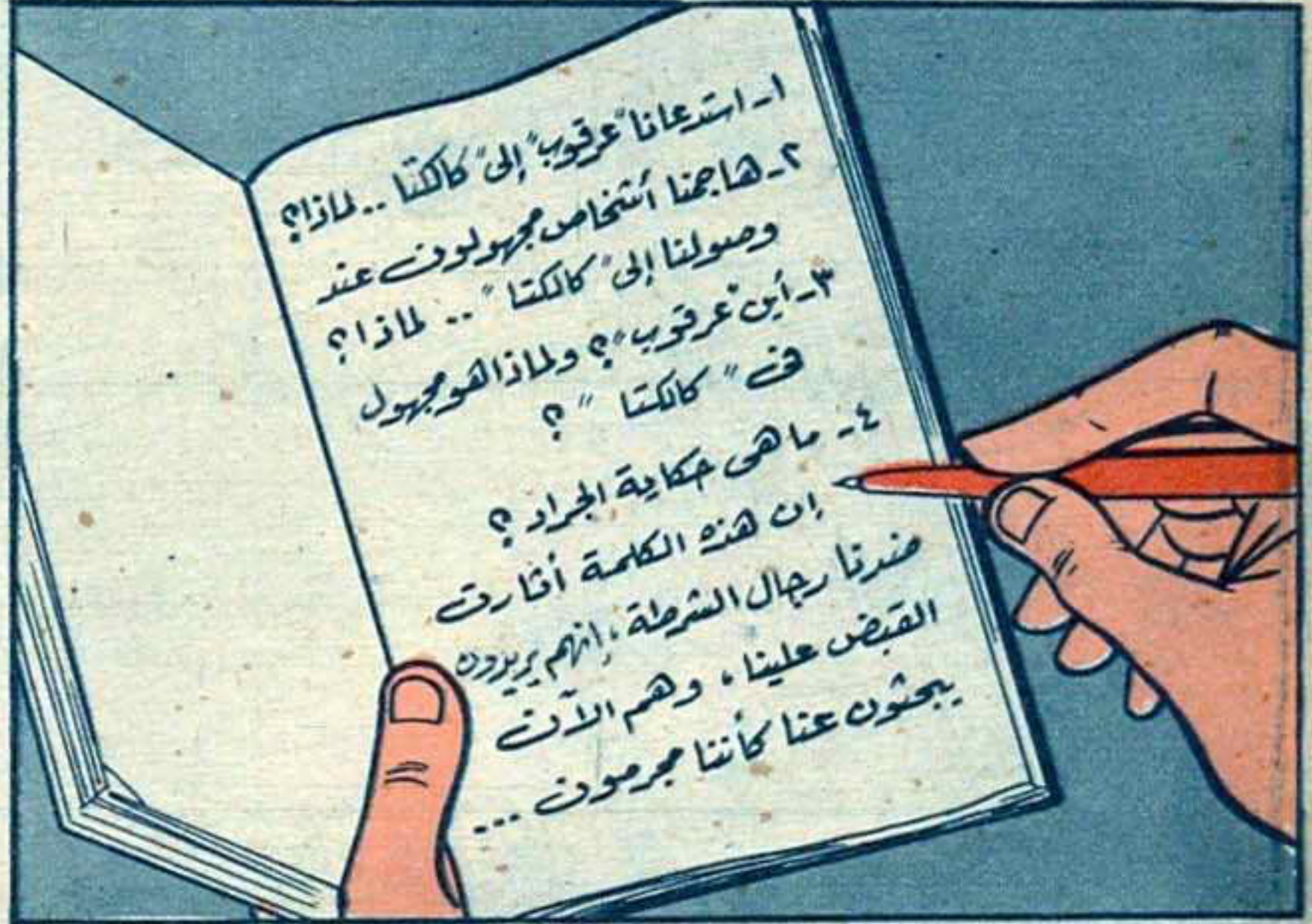
أصبحتنا في موقف خطير ،
وكل هذا بسبب الجراد !
هناك شيء غامض ..
تعالوا نلخص موقفنا
وندرسه !



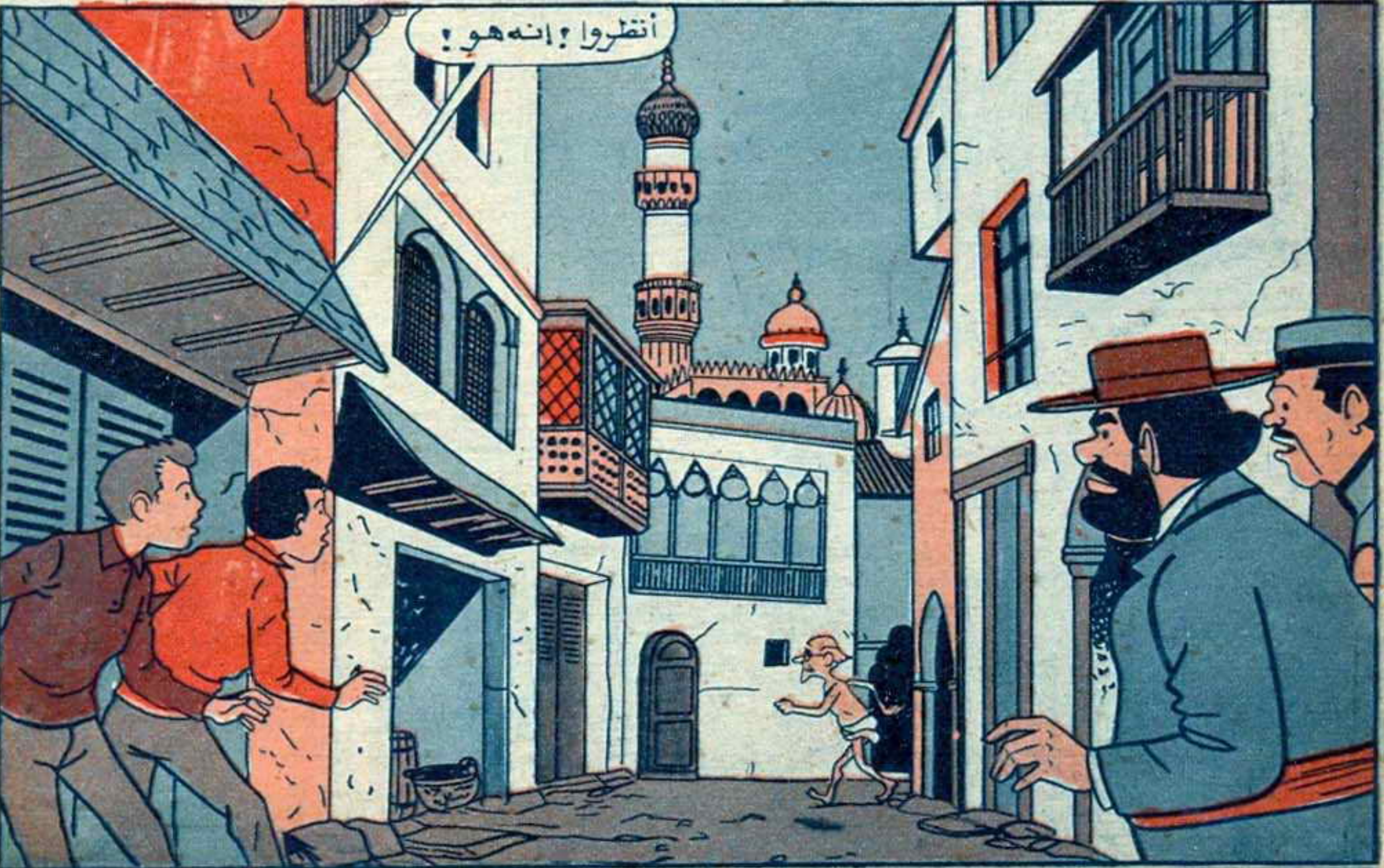
المهم الآن ... لا بد لنا من العثور
على "عرقوب" ! إنه وحده الذي
يستطيع أن يوضح لنا كل شيء !
وهل من المعقول أن نعتري عليه
وسط ملايين الهندود !!!



١- استمعنا "عرقوب" إلى "كالكتا" ... لماذا؟
٢- هل جئنا أشخاص مجهولون عند
وصولنا إلى "كالكتا" ... لماذا؟
٣- أين "عرقوب"؟ ولماذا هو مجهول
في "كالكتا" ؟
٤- ماهي حماية الجراد ؟
إن هذه الكلمة أثارَت
ضيقنا رجال الشرطة ، إنهم يريدون
القبض علينا ، وهم الآن
يجنون عنا كأننا مجرمون ...



انتظروا ! إنه هو !





اللص

بقلم
محمود سالم

التهامي

وبدلاً من أن يناولها اللص
كوب الماء ، مد يده لتسند
رأسها عليها ، ثم وضع الكوب
على فمها حتى شربت وقال :
- بالهنا والشفاء يا بنتي !
وردت الفتاة :

- كتر خيرك ، انت باين
عليك راجل طيب قوى !
ونامت « هناء » ، وبعد أن
غطتها أمها التفتت الى اللص
قائلة :

- كل الفلوس الى عندي
حوالي أربعة جنيه ، هم كل الى
أملكهم لغاية آخر الشهر ،
تقدر تأخذهم ، من فوق
« الترابيزة » فى الصلاة !
ولم يرد اللص بكلمة ، لقد
اتجه الى النافذة ليعود من حيث
أتى ، ولكن الأم قالت له :

- تقدر تخرج من الباب ..
وحنى اللص رأسه فى خجل ،
ومضى فى هدوء الى الباب ،
وفتحه .. وخرج !

وعندما استيقظت الأم فى
الصباح ، وجدت الأربعة جنيهات
كاملة .

واحس بقلبه يحزن ، وبيده
تتدلى بجانبه . وتقلب « هناء »
فى الفراش ، ثم قالت بصوت
ضعيف :

- عاوزة اشرب يا « ماما »
ونظرت السيدة الى اللص
فى رجاء قائلة :

- من فضلك ، هات لها
شوية مياه ، ادخل على ايدك
اليمنى تلاقي المطبخ ، ولع النور
وهات كباية مياه !

ودون أن يدرى اللص ماذا
يفعل ، أسرع الى المطبخ ،
واحضر كوب ماء !

وعندما وصل الى حافة
الفراش ، كانت الصغيرة جالسة
وقد اسندت رأسها على كتف
أمها .

وقالت « هناء » :
- مين ده ياماما ؟ وعاوز
أيه ؟

وردت الأم فى بساطة :
- دا جاى يشوفك يا حبيبتي
ويطمئن عليك !

وقالت « هناء » وهى تمد
يدها اليه لتأخذ كوب الماء :
- متشكرة قوى يا « عمو » !

دخل اللص من النافذة ،
وايقظ السيدة التى كانت نائمة
فى الفراش قائلاً بصوت خشن :
- مش عاوز ولا كلمة ..
فين الفلوس ؟

ونظرت اليه السيدة فى
ثبات ، ثم وضعت اصبعها على
فمها وقالت محذرة :

- هس ! وطى صوتك ، احسن
« هناء » لسه نايمة دلوقت !
وأصابت اللص دهشة
شديدة ، ولكنه عاد يقول
مهلداً :

- انت بتضحكى على والا
أيه ؟ باقول لك فين الفلوس ؟
- وأنا باقولك بلاش زعيق ،
البنت عيانة جداً ، بقالها يومين
ما نامتش ، ولسه نايمة
دلوقت !

ومدت السيدة يدها ،
فرفعت الغطاء عن ابنتها
الصغيرة « هناء » ..

وبدا وجه الفتاة النائمة
شديد الاحمرار ، وكان واضحاً
انها تعاني من حمى شديدة .
وتذكر اللص ابنه الصغير ،
الذى كان مريضاً منذ اسبوع ،

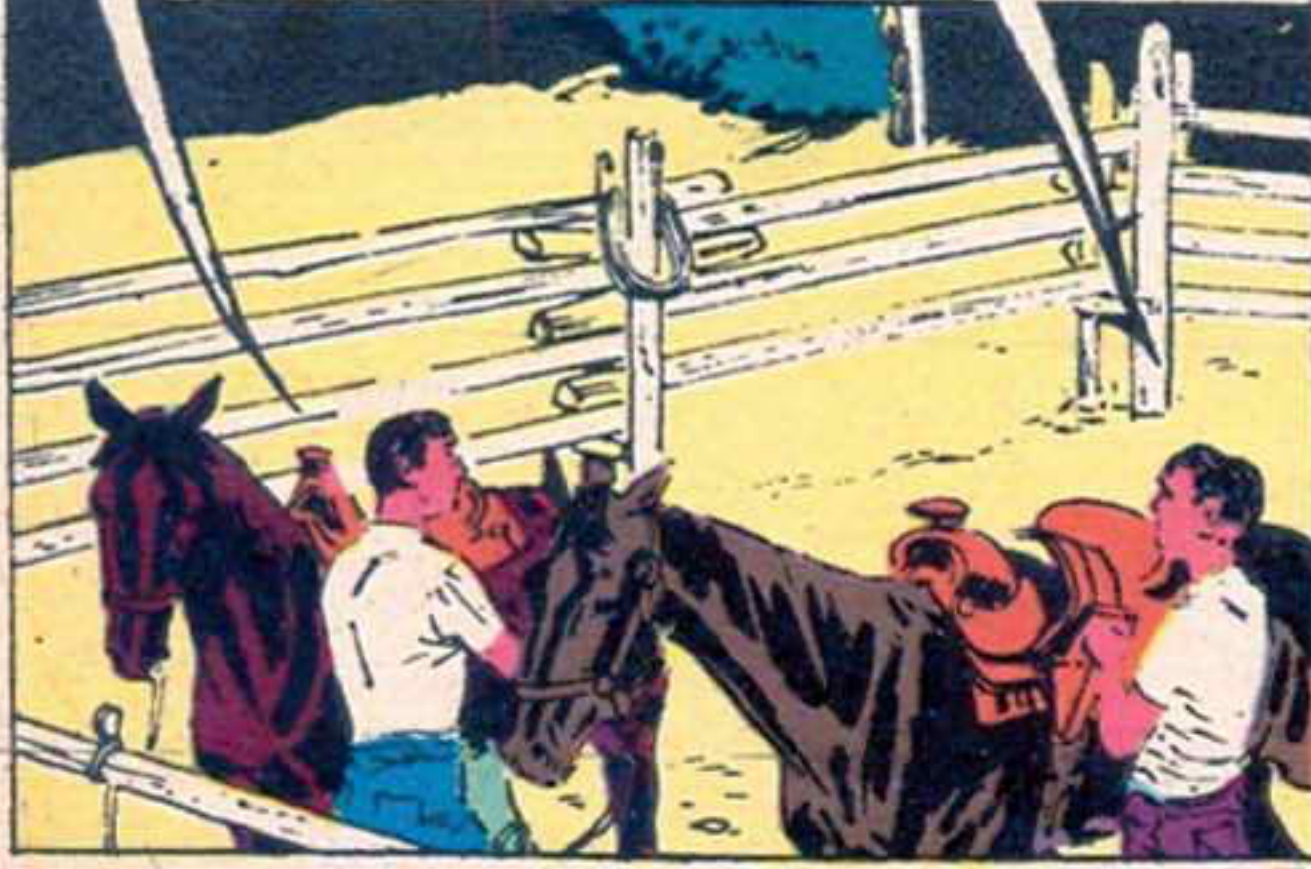
طارق وهشام في وادي الهروب!





وصل طارق وحشام الى برج
الراقبة لزيارة صديقيهما
« سامي » ، ولكنهما لم يجداه وتقلبا على
مساعدته « حامد » الذي حاول التخلص
منهما بعد ان فاجاه يرسل اشارات
ضوئية واستطاع التغلب عليه .

سنذهب إلى "وادي الهروب"، ونبدأ بحثنا من هناك؟
سنأخذ حبلًا من حبال "حامد" فقد نحتاج اليه!



واخيرًا يس "طارق" و"حشام" من استجواب "حامد" ...
إننا نضيق وقتنا يا "حشام"، لا فائدة!



أرجو أن تكون سائرين في الاتجاه الصحيح؟
لن نتأكد من ذلك قبل
شروق الشمس!



تري ما الذي يدبره "حامد" وعصبايته؟



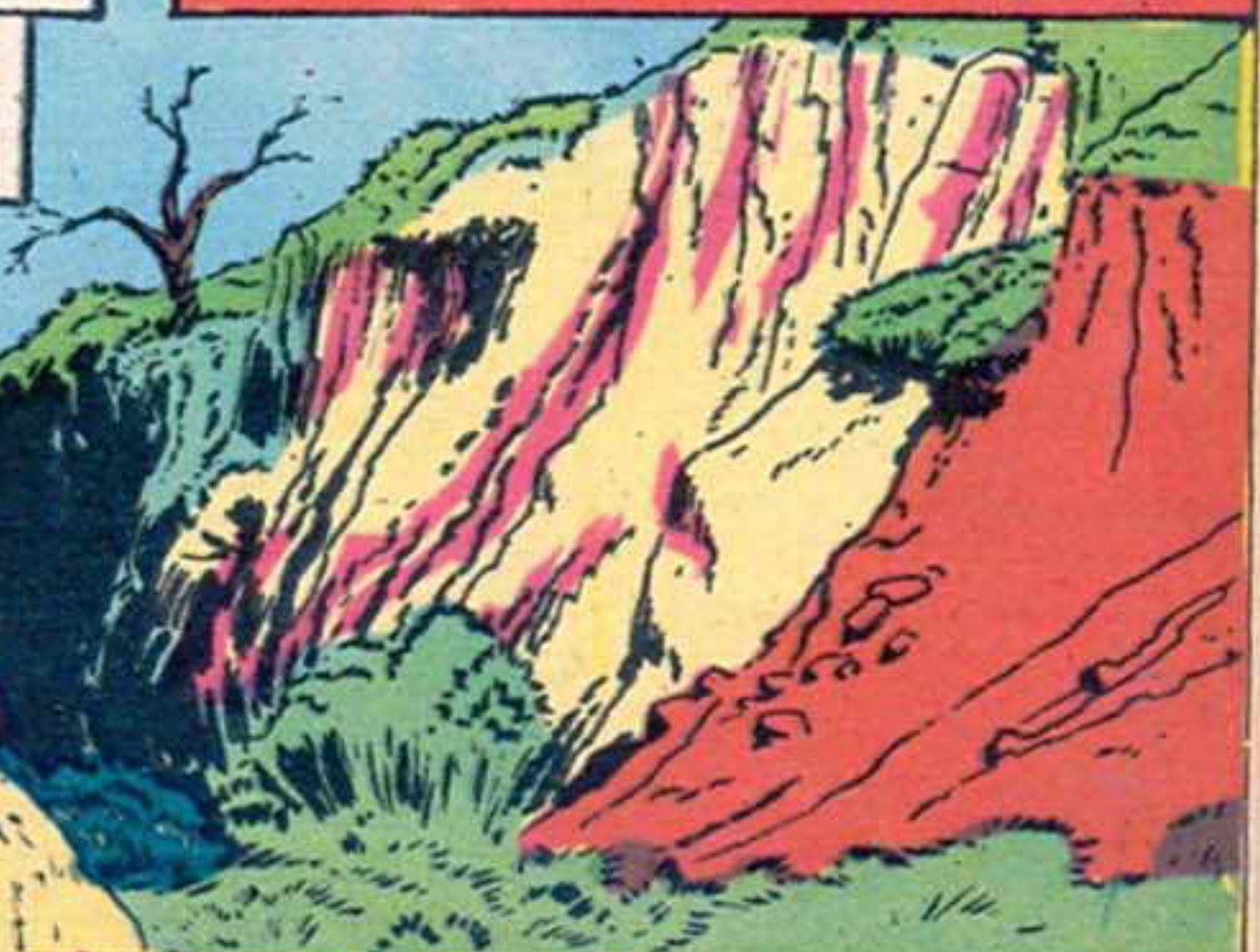
لا بد أنه شيء خطير،
لأنهم قبضوا على "سامي"!

هذا هو "وادي الهروب"، وهذه هي الشجرة التي
صدرت منها الاشارات الضوئية؟ يجب أن نأخذ حذرنا!

أفضل مكان نخفي فيه هو قاع
الوادي، هيا نزل إليه!



وبارًا في الظلام والطريق الجبلي، حتى
وصلنا حافة "وادي الهروب" بعد الفجر...



ووصل إلى قاع الوادي ، ودار في اتجاه الشجرة ..

من الأفضل أن نمشي على الأقدام
يا طارق فقد اقتربنا من الشجرة !



لنترك الخيل على حريتها ، وستعرف هي طريقها !

هذه الخيول التابعة للمعسكر
من نوع جيد ، ولكنها ليست
أصلية تماما مثل الخيول
العربية هنا ؟



ها هي الشجرة ، هناك شخص يجلس تحتها !

لعله أحد أفراد الحصابة ، ينتظر
إشارة "حامد" !



وربطا الحصانين خلف صخرة ، ثم
تحركا بحرص ناحية الشجرة ...

أنظر ، هناك ممرٌ يخفى تحت التلال !

أصوات الخيل واضحة الآن ، إنها
تأتي من آخر الممر ! تعال ننظر ماذا هناك !



أسمع ؟ أصوات خيول !

فعلا ؟ يبدو أنها تأتي
من وراء هذه الصخور ،
تعال ننظر ما وراءها ؟





هذه مجموعة كبيرة من الخيول ؟

إنها خيول عربية ، أعتقد أنهم سرقوها من قبائل العرب ، إذن هذه هي خطة "حامد" وعصايتهم ... لصوم خيل ؟



أنظر ! رجلان قادمان من جانب التل ، هل نقبض عليهما ؟

ليس الآن ، فقد نصل من ورائهما إلى "ساحي" ، إختبئ بسرعة ؟



أعتقد أنهم يسرقون الخيل ، ويتسللون بها من "وادي الهروب" إلى الشاطئ ويهربونها ؟

ولذلك قبضوا على "ساحي" حتى لا يبلغ عنهم ؟



مؤكد أنهم اكتشفوا الآن سرقة الخيل ؟

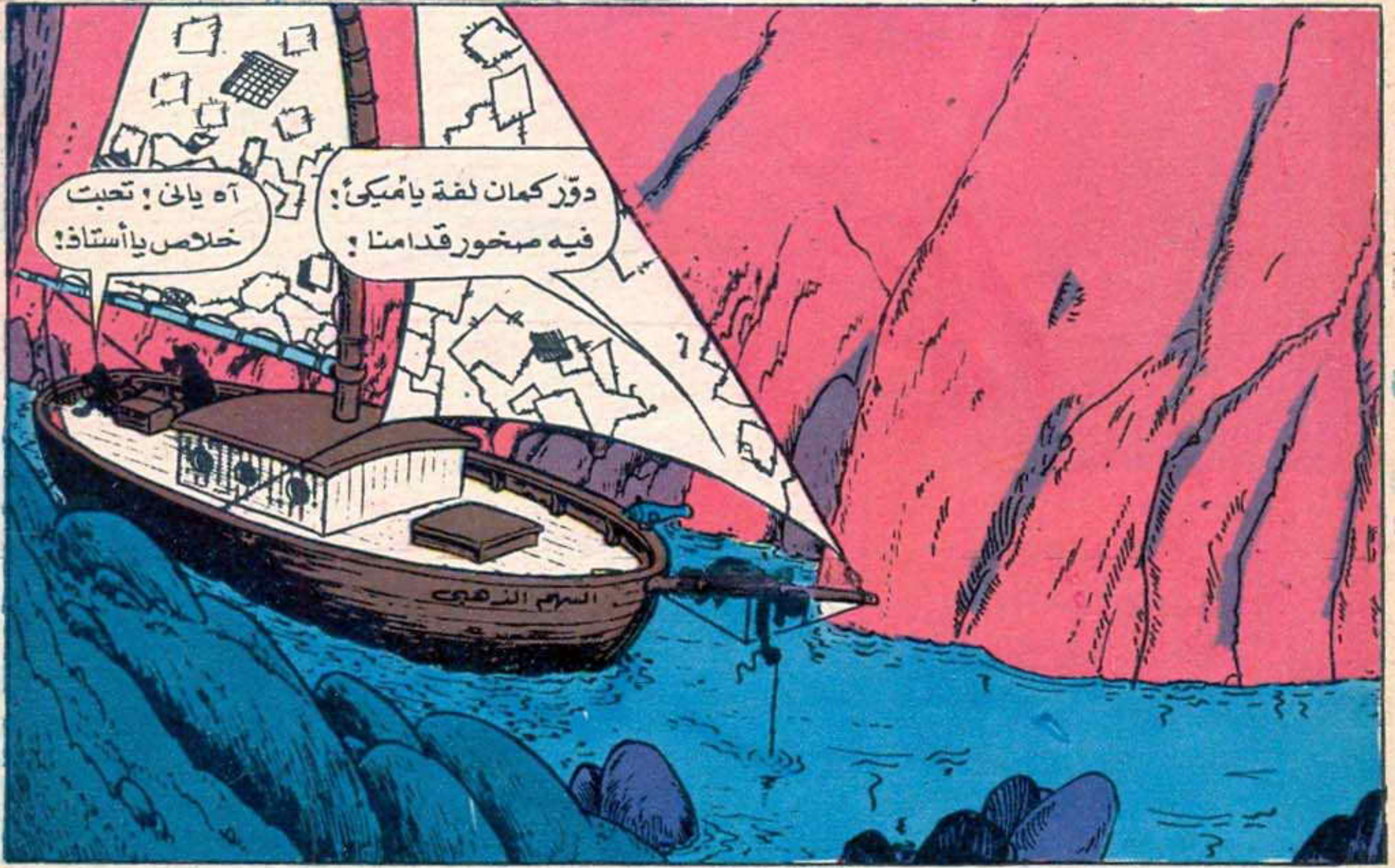
ووجدوا الحارسين اللذين تركناهما مربوطين هناك ؟



عجيب ! "عبيد" مازال ينتظر الإشارة ؟ ترى ما الذي

لن نستطيع الانتظار ، فقد يلتبنا آخر "حامد" ؟

العرب إلى هنا ؟



والسفنينة المفقودة!

استطاع « دنجل » ان يخذ ميكي و بندي ومعهما الاستاذ « غريف » في سفينته ليعاونوه في العثور على كني اللؤلؤ ، ثم تركهم في جزيرة مهجورة وسط المحيط ، ووجدوا السفينينة المفقودة وبها اللؤلؤ ، وبدأوا يحاولون اخراجها من الخليج ليجروا عليها ..



د بعد
مده



أنا تفتت ومعدني
ح تخسر: هل يوم
سمك سمك ،
وبيسكوت قديم
عمره ٦٠ سنة !



على الحساب بتاعي ،
كان لازم نكون وصلنا !

فاضل قد لايه
ونوصل لأقرب
مين يا أستاذ
عريف ؟



ياريت ! إحنا زهقنا من
شرب الميه اللى بقالها
٦٠ سنة ، واللى كمان
قربت تخلص !

حسب مذكرات القبطان
'بندق الكبير' إحنا دلوقت
في خط سير البواخر !



فعلا يا بندق ! يظهر إننا
صحيح قرب خط سير
البواخر !



ياه ! شوفوا ..
دخان !

كل اللى نقدر نعمله إننا نستمر
ماشيين في إتجاه الجنوب !



لكن .. إفرض إنهم ماشيين عكس اتجاهنا ، نحصلهم
يبقى استعداداتنا
لأكل السمك
والبيسكوت
التاريخي
المجفف !



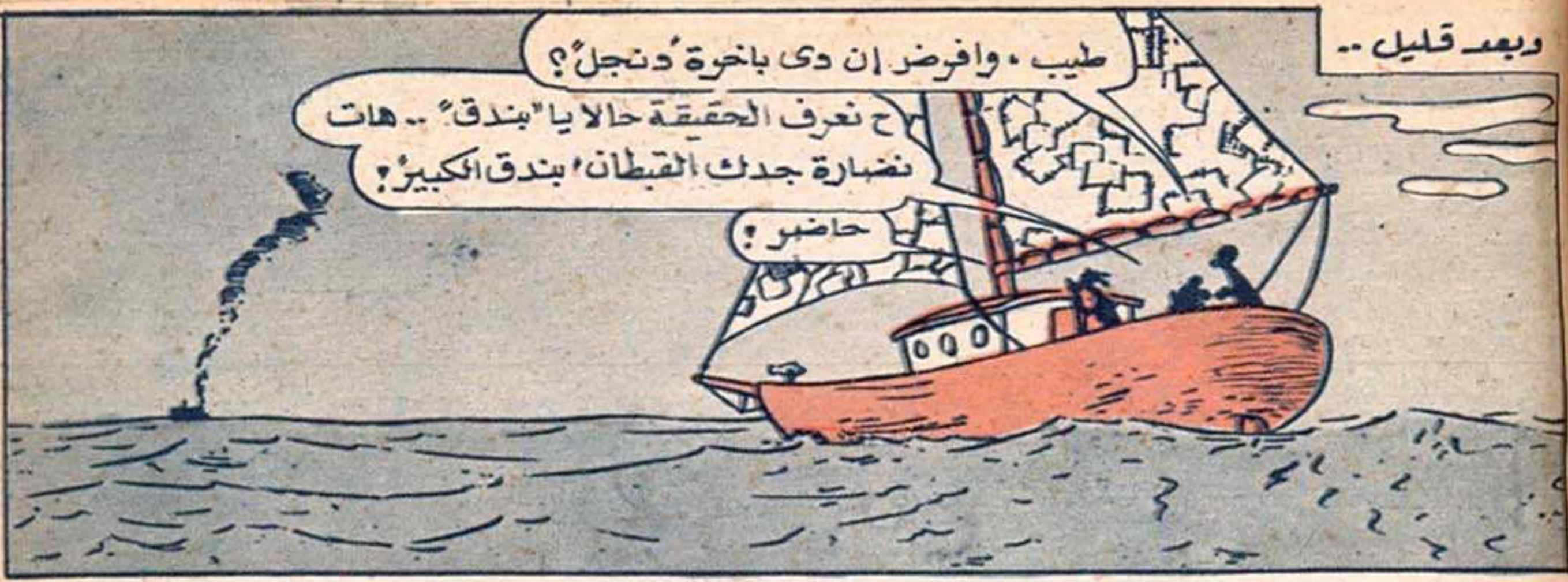
أناح اتجده ناحية الدخان ! لو
عندنا حظ يشوفونا
و.. ينقذونا !

وبعد قليل ..

طبيب ، وافترض ان دى بانخورة دُنجل؟

ح نعرف الحقيقة حالا يا "بندق" .. هات
نضارة جدك القبطان ، بندق الكبير؟

حاضر؟



دنى هذه الأثناء ..

فيه سفينة
شراعية صغيرة ياريس؟

كده .. هات النضارة
لما أشوف؟





لن تشع
بحرارة الشمس!

فيا

يقدم لك أجمل هدايا الصيف

كاتب فيا

أنيق... جميل... مفيد

الخميس ٢٠ يونيو

المن ٣٠ مليا كالعقاد



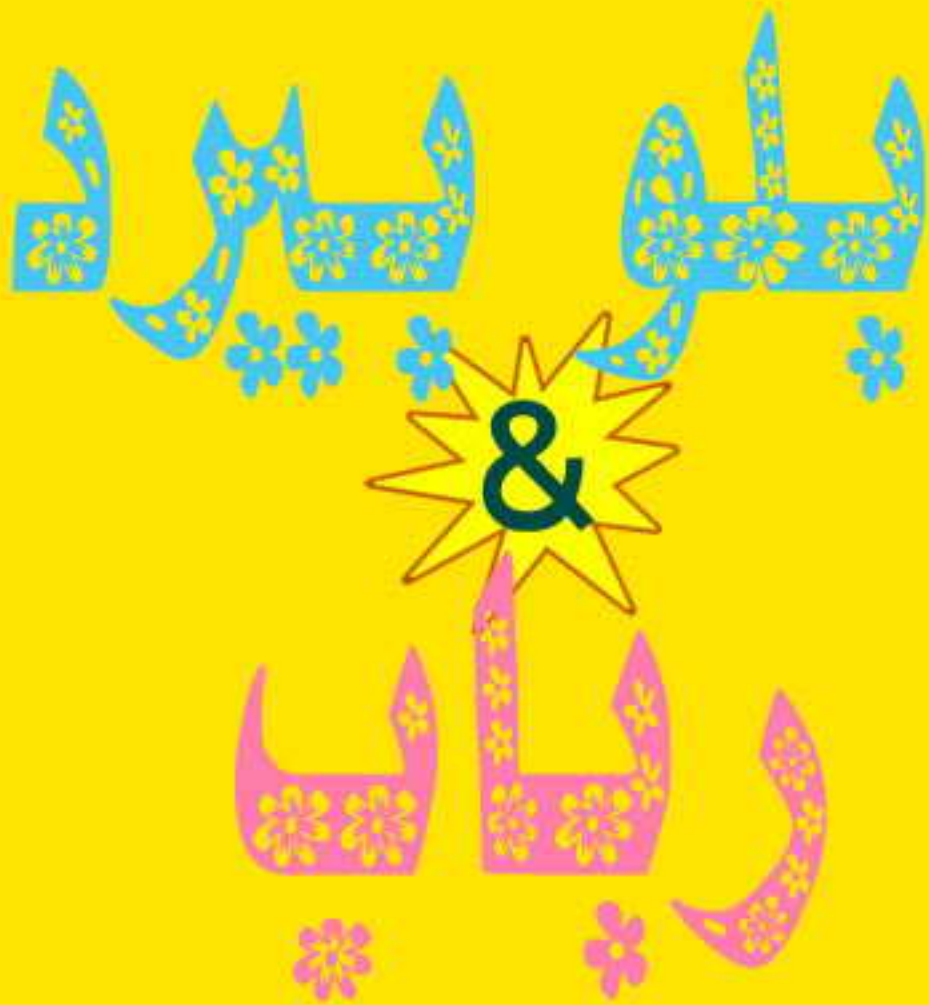
by :

Blue Bird

&

Rabab





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط... رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصيلة المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

